

نمایشگاه گروهی سوترا

Group Exhibition
SUTRA

کیورتور صدف کیانی
Curated by Sadaf kiani

با نمایش آثار
رزیتا شرف جهان / مجتبی واحدی / ندا درزی
نازلی عباس پور / فریبا بروفر / مونا جولا
Showing artworks by
Rozita Sharaf Jahan / Mojtaba Vahedi
Neda Darzi / Nazli Abbaspour
Fariba Boroufar / Mona Julia

سوترا

پارچه، نخ و نخریسی نماد سرنوشت و آن چیز است که مقدر می‌شود، دوختن به طور خاص نشانه‌ی الحاق و پیوند چند سویه اشیاء، سطوح، علت‌ها و اثرات به یکدیگر در جهت خلق کلیتی یکپارچه است که سبب به وجود آمدن کاربرد و یا مفهوم جدید می‌شود.

دوخت از ابتدای امر، عملی سخت‌گیر و بی‌بازگشت است و نخ عاملی است که تک تک مراحل وجود را به اصل و مبدأ غایی‌شان پیوند می‌زند؛ به نوعی قانون بازگشت ابدی است و پیوند اجزا در حقیقت همان وجود مطلق است که استقلال هر جز پس از پیوندشان به یک دیگر نفی می‌شود. و در نهایت تنها این وجود متحد و واحد است که معنا را خلق می‌کند.

صدف کیانی

زمستان ۱۴۰۰

کاشان

Sutra

Cloth, fiber, and spinning symbolize destiny and what is fated. Sewing, in particular, reflects the integration and the multifaceted connection of objects, layers, causes, and effects to each other to create an integrated whole that generates a new concept or utilization. Sewing is one demanding and irreversible deed that unites the phases of existence to their utmost origin, and it is in a sort, the rule of everlasting return, since the union of components is their pure existence, and the autonomous operation of each component is negated following their union by fiber and makes sense only through this unique and united existence.

Sadaf Kiani

2022

Kashan

سوترا सूत्र

سوترا به طور لغوی به معنای ریسمان است. منظور از این نام گذاری، مقایسه این خطوط متن با ریسمان‌هایی است که چیزها را به هم نگه می‌دارد. واژه سوترا از ریشه SiV- گرفته شده که به معنی به دوختن است.



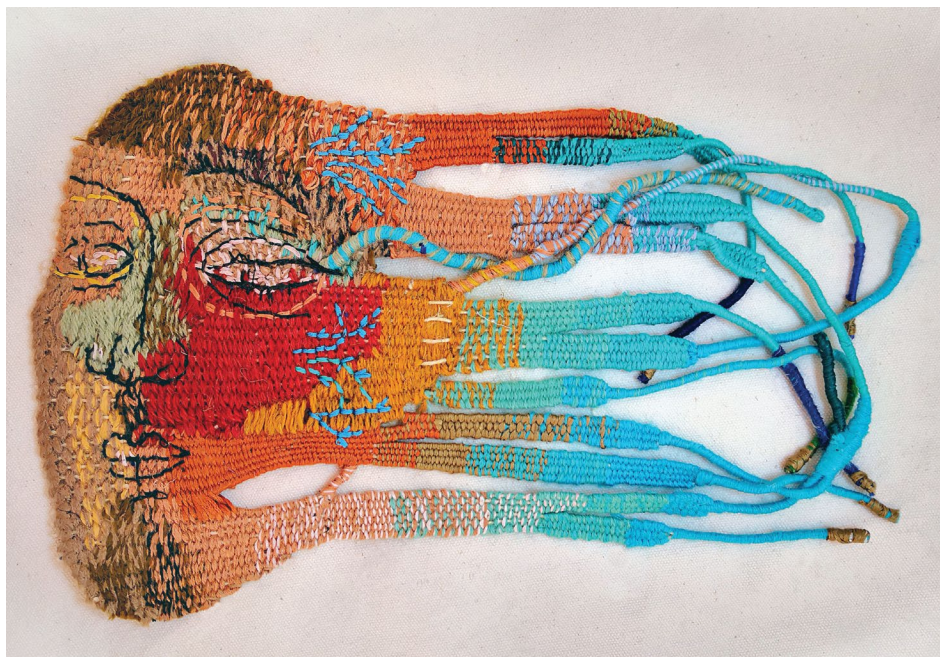
فريبا بروفر
بدون عنوان
ميكس مديا

Fariba Boroufar

Untitled

Mixed media

40 x 60 cm



فريبا بروفر
بدون عنوان
ميكس مديا

Fariba Boroufar

Untitled
Mixed media
30 x 40 cm



2 / 3

نازلی عباسپور
بدون عنوان
میکس مدیا

Nazli Abbaspour

Untitled

Mixed media

39 x 44 cm



1 / 3

نازلی عباسپور
بدون عنوان
میکس مدیا

Nazli Abbaspour

Untitled

Mixed media

39 x 44 cm



1 / 3

نازلی عباسپور
بدون عنوان
میکس مدیا

Nazli Abbaspour

Untitled

Mixed media

39 x 44 cm



1 / 3

نازلی عباسپور
بدون عنوان
میکس مدیا

Nazli Abbaspour

Untitled

Mixed media

39 x 44 cm



رزیتا شرف جهان
بدون عنوان
میکس مدیا

RozitaSharafjahan

Untitled

Mixed media

41 × 45 cm



رزیتا شرف جهان
بدون عنوان
میکس مدیا

RozitaSharafjahan

Untitled

Mixed media

32 x 41 cm



مونا جولا
بدون عنوان
چاپ و دوخت

Mona Julia
Untitled
stitched and printed fabric
21 × 15 cm



مونا جولا
بدون عنوان
چاپ و دوخت

Mona Jula
Untitled
stitched and printed fabric
30 x 40 cm



مونا جولا
بدون عنوان
چاپ و دوخت

Mona Jula
Untitled
stitched and printed fabric
30 × 40 cm



مونا جولا
بدون عنوان
چاپ و دوخت

Mona Julia
Untitled
stitched and printed fabric
30 × 40 cm



مجتبی واحدی
تولد نور
سوزن دوزی

Mojtaba Vahedi

Birth of light
Needle work
35 x 58 cm



مجتبی واحدی
عاشورا
سوزن دوزی

Mojtaba Vahedi

Ashura
Needle work
38 × 33 cm



مجتبی واحدی
یا کافی
سوزن دوزی

Mojtaba Vahedi

Ya kafi
Needle work
30 × 32 cm

زیست اول [درخت تنها]
 بخشی از ویدیو
 اینستالیشن [ای کاش من
 هم کودکی بودم] / درختی
 که میوه هایش صورتک
 های آدمی بود و آرزویش
 رسیدن به خلوص کودکانه
 بود / هنرجدید سه / باشگاه
 دانشجویی جوانان
 دانشگاه - تهران / ۱۳۸۳



بخش مشارکتی نمایشگاه گروهی سوترا

کیوریتور: صدف کیانی
 زیست ششم درخت: خود بودگی
 به سرپرستی: ندا درزی

هنرمندان:
 مژده اتراک، منا بارانی، رایا بختیاری
 ندا درزی، آیدا علی بخش



زیست دوم [درخت معرفت]
درختی که برگهایش فقط
صفات نیک را جذب می کرد
و تعدادی نا نوشته
باقیمانده بود تا مخاطبین
صفات جدید و مثبتی
بیافزایند.



زیست سوم
[درخت خشکیده
سرگشته ی صلح]،
فرهنگسرای
نیاوران، نمایشگاه
گروهی هنر الیاف،
۱۳۸۶.



زیست چهارم: [نسل حامی]:

درختان شهر در میان انبوهی از برج ها محصور گشته اند، روزنه هایی باید گشود، چشم اندازی تازه تا درخت دگر بار نفس کشد. نسل من تو را می خوانم حامی ام باش...



زیست پنجم: [شکوفایی]، نمایشگاه هنر الیاف: گالری هفت ثمر، بهمن ۱۳۹۹





زیست ششم: [خودبودگی]...
بخش مشارکتی پروژه سوترا
[کیوریتور، صدف کیانی]
گالری مریم، کاشان، بهمن
۱۴۰۰



SCAN ME

موسیقی اختصاصی
برای نمایش گروهی سوترا

آهنگساز و طراح صدا:
امیر فقیه

گشایش / سه شنبه ۲۸ دی ماه ۱۴۰۰ - ساعت / ۱۷ الی ۲۱
بازدید / شنبه تا پنجشنبه ۱۰:۳۰ الی ۱۳ و ۱۷ الی ۲۱
جمعه ها ۱۸ الی ۲۰
نمایشگاه تا ۲۸ بهمن ماه ۱۴۰۰ ادامه خواهد داشت
آدرس / کاشان، خیابان بابا افضل، خیابان باب الحوائج
جنب ورودی بازار، روبروی کوچه حاجت ۷
تلفن / ۰۳۱۵۵۴۵۸۱۳۶

Opening/ Tuesday, January 18, 2022 - Hours/ 5 to 9 pm
Visit/ Saturday to Thursday 10:30 to 13 And 17 to 21
Fridays 18 to 20
The exhibition will continue until February 17, 2022
Address/ in front of 7th Hajat Alley
next to the entrance of the bazaar
Bab Al-Hawaij St. , Baba Afzal St. , Kashan
Phone/ 03155458136

www.maryamartgallery.com

